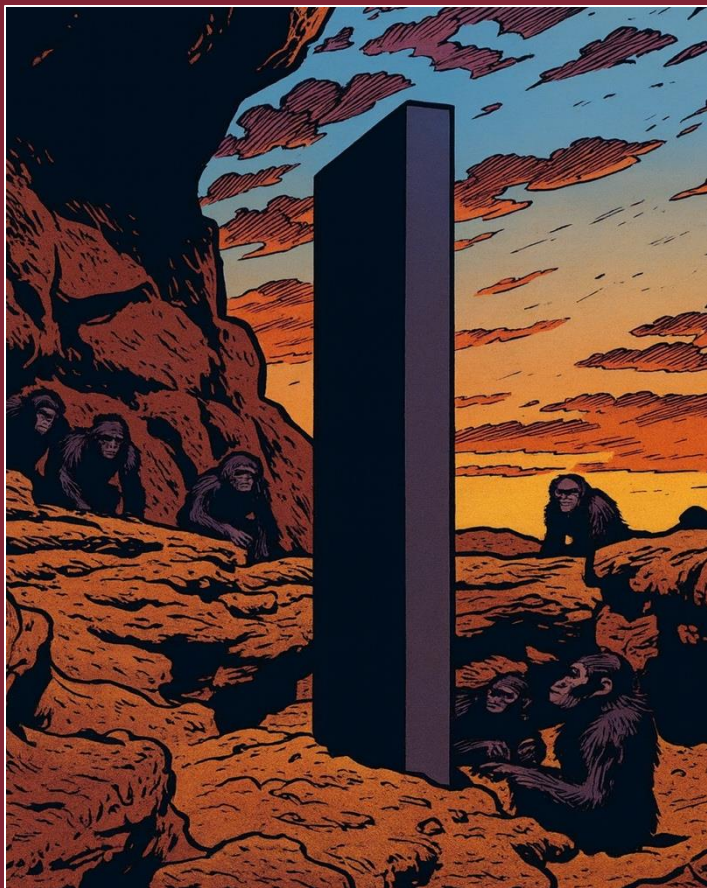




SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

MASTER di II Livello in SCIENZE FORENSI (A. A. 2024/2025 – XXIII Edizione)
Criminologia-Investigazione-Security-Intelligence
Direttore: Prof. Francesco Caprioli



Sessione 24 (panel) | Nuove devianze e rischi digitali (2) | Aula 7, Palazzo di Giurisprudenza | 17/X/2025

Oltre la “black box”: rischi epistemologici della «technicalizzazione» digitale nella pratica criminologica

Dott. Antonio ROSSI

Illustrazione realizzata con IA (DALL-E) a partire da un fotogramma della scena iniziale del film «2001 Odissea nello Spazio» di S. Kubrick, 1968



38° CONGRESSO DELLA S.I.C.
Criminologia nella società digitale
Sfide e confronti nel nuovo millennio
Trento, 16-17-18 ottobre 2025



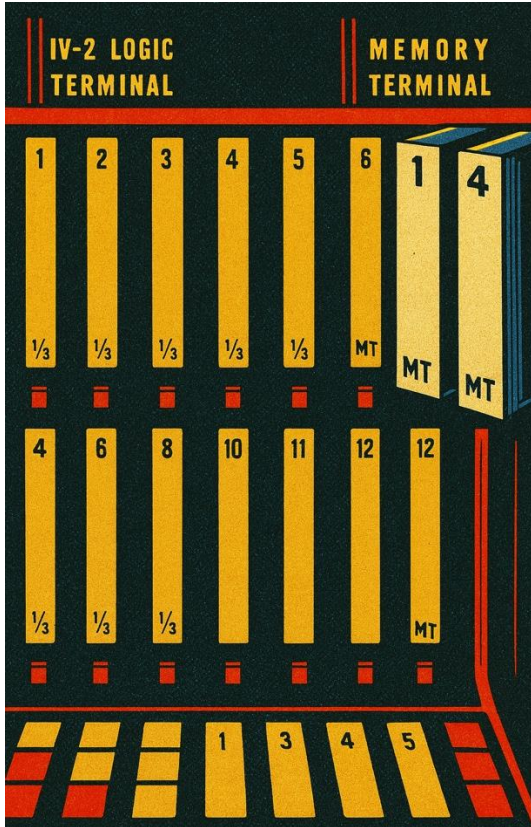
UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Facoltà di
Giurisprudenza





14%

Contesto investigativo attuale #1



L'unità di memorizzazione di HAL 9000 la celebre IA del film «2001 Odissea nello Spazio» di S. Kubrick, 1968.
Illustrazione realizzata con IA (DALL-E) a partire da un fotogramma (particolare).

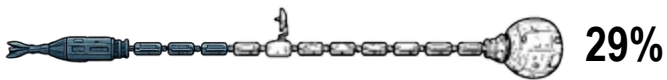
Il criminologo oggi lavora in un ambiente fortemente digitalizzato

L'attività investigativa si basa su strumenti automatizzati capaci di trattare enormi quantità di dati (big data) ma spesso poco accessibili, correlabili e con il limite proprio della «cartolarità», oggi digitalizzata, dei documenti che formano il fascicolo.

Il potenziale tecnico analitico è comunque presente e introduce una crescente e ormai imprescindibile dipendenza dalle tecnologie digitali sempre meno trasparenti per ragioni di riservatezza sul know-how e talvolta non riproducibili nei risultati ottenuti.

OLTRE LA "BLACK BOX": RISCHI EPISTEMOLOGICI DELLA «TECNICALIZZAZIONE» DIGITALE NELLA PRATICA CRIMINOLOGICA.
Dott. Antonio ROSSI Master in Scienze Forensi (Criminologia-Investigazione-Security-Intelligence) Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

38° CONGRESSO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI CRIMINOLOGIA. Criminologia nella società digitale: sfide e confronti nel nuovo millennio
Sessione 24 (panel) | Nuove devianze e rischi digitali (2) | Aula 7, Palazzo di Giurisprudenza | Trento 17/10/2025



29%

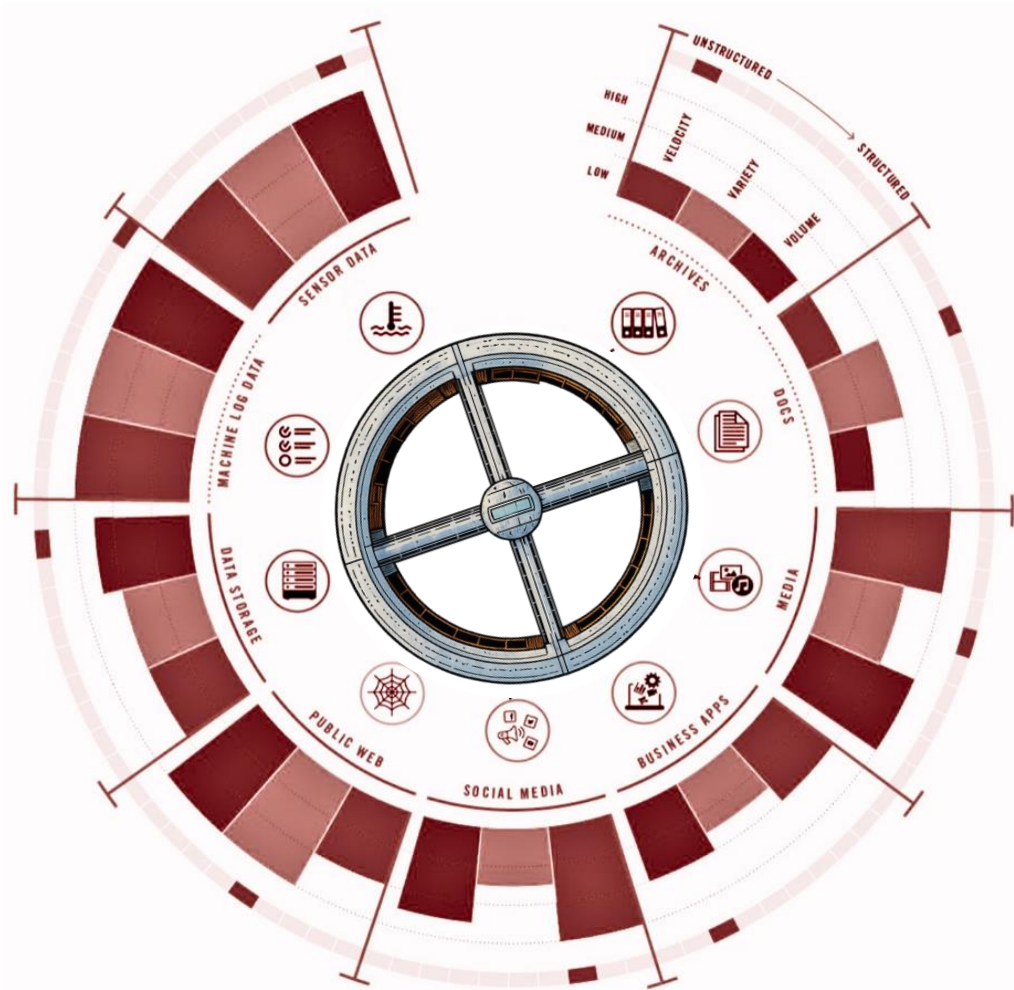


Illustrazione della stazione spaziale del film 2001 Odissea nello Spazio di S. Kubrick, 1968 realizzata con I.A: (DALL-e).

Contesto investigativo attuale #2

Conosciamo i dati da cui «derivano» le informazioni e quindi le evidenze probatorie

ARCHIVI NON DIGITALI

DOC FILE

MEDIA

BUSINESS APP

PUBLIC WEB

DATA STORAGE

SOCIAL MEDIA

LOG DATA

SENSOR DATA

VELOCITY: esprime il grado con il quale i dati vengono generati e possono subire cambiamenti nel tempo;

VARIETY: esprime il grado di varietà rispetto alla tipologia di fonte e della diversità rispetto alla tipologia di dati;

VOLUME: esprime la quantità media di unità di dati rispetto alla tipologia di fonte;

OLTRE LA "BLACK BOX": RISCHI EPISTEMOLOGICI DELLA «TECNICALIZZAZIONE» DIGITALE NELLA PRATICA CRIMINOLOGICA.
Dott. Antonio ROSSI Master in Scienze Forensi (Criminologia-Investigazione-Security-Intelligence) Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

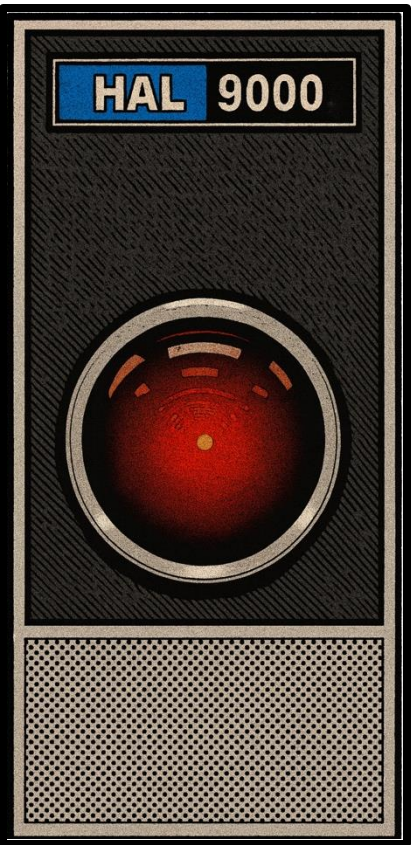


Illustrazione realizzata con IA (DALL-E) a partire da un fotogramma (dettaglio) tratto dal film «2001 Odissea nello Spazio» di S. Kubrick, 1968.

*La complessità tecnica può trasformarsi in **perdita di controllo metodologico** e soprattutto **fornire una rappresentazione falsata**.*

L'affidamento a software opachi impedisce al criminologo di comprendere fino in fondo il processo che conduce ai risultati. Questo ostacola la verificabilità scientifica e mette in discussione i fondamenti epistemologici del lavoro criminologico.

Per quanto seducente il dato tecnico, se non diversamente replicabile o che si presta a letture non univoche, deve trovare riscontro di coerenza logica nel rapporto di causa ed effetto



63%

Rischi della «technicalizzazione»



*L'opacità dei sistemi tende a ridurre il criminologo a un **esecutore passivo**.*

Strumenti come i software di digital forensics e i sistemi di analisi predittiva, quando proprietari e chiusi, rendono difficile spiegare e difendere i risultati.

Il rischio è che il professionista diventi solo un “portavoce” di ciò che decide l'algoritmo, senza possibilità di verifica critica.

Illustrazione della scena in cui l'astronauta crede alla lettura di un guasto segnalato in maniera predittiva dall'I.A che non esiste.
Immagine realizzata con IA (DALL-E) a partire da un fotogramma tratto dal film «2001 Odissea nello Spazio» di S. Kubrick, 1968.

La postura corretta: una questione di metodo

Occorre recuperare il ruolo attivo del criminologo nell'analisi probatoria.

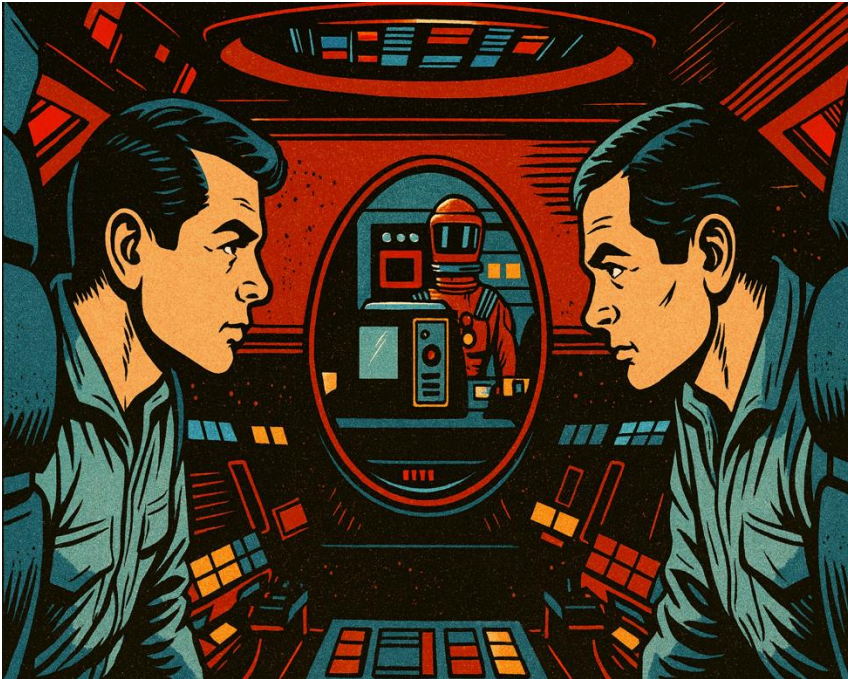


Illustrazione della scena in cui gli astronauti decidono di prendere il controllo della missione escludendo l'I.A. nel film 2001 Odissea nello Spazio di S. Kubrick, 1968. Immagine realizzata con I.A.: (DALL-e).

Delegare l'analisi a sistemi «automagici» compromette la parità tra le parti e la trasparenza del procedimento giudiziario.

La soluzione passa da formazione interdisciplinare, etica professionale di tutte le parti e strumenti trasparenti. Operando con strumenti aperti e verificabili si rafforza l'autonomia scientifica, l'autorevolezza e la deontologia del ruolo.

Il dato prodotto da un sistema digitale deve essere sempre verificato nella sua genesi: da quale serie di input si forma, come viene registrato, conservato, visualizzato ed esportato

Dati coerenti formano informazioni corrette? Anche no!

*Con poche informazioni si prendono decisioni sbagliate,
Con molte informazioni si prendono decisioni difficili.*



Illustrazione della scena iniziale quando la scimmia lancia l'osso contundente con cui ha sopraffatto un suo simile.
Tratto dal film 2001 Odissea nello Spazio di S. Kubrick, 1968. Immagine realizzata con I.A: (DALL-e).



MISSION COMPLETED

Grazie per l'attenzione



“ *Nessun calcolatore della serie 9000 ha mai commesso un errore o alterato un'informazione. Noi siamo, senza possibili eccezioni di sorta, a prova di errore e incapaci di sbagliare.* ”

Illustrazione della console di comunicazione dell'astronave con easter eggs.
Tratto dal film 2001 Odissea nello Spazio di S. Kubrick, 1968. Immagine realizzata con I.A: (DALL-E).

OLTRE LA "BLACK BOX": RISCHI EPISTEMOLOGICI DELLA «TECNICALIZZAZIONE» DIGITALE NELLA PRATICA CRIMINOLOGICA.
Dott. Antonio ROSSI Master in Scienze Forensi (Criminologia-Investigazione-Security-Intelligence) Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

38° CONGRESSO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI CRIMINOLOGIA. Criminologia nella società digitale: sfide e confronti nel nuovo millennio
Sessione 24 (panel) | Nuove devianze e rischi digitali (2) | Aula 7, Palazzo di Giurisprudenza | Trento 17/10/2025